

Tytuł warsztatu: „*Improwizacje psychomotoryczne tańca wewnętrznego IPTW©*” –
wykorzystanie choreoterapii jako techniki wprowadzającej do procesu terapeutycznego.

Charakterystyka warsztatu: Celem warsztatu będzie zapoznanie z autorską techniką pracy choreoterapeutycznej IPTW©, która znajduje zastosowanie w wielu obszarach i może być wykorzystywana zarówno w terapii jak i rozwoju osobistym. Technika IPTW© jest wykorzystywana od lat w pracy z osobami m. in. z kręgu zaburzeń afektywnych i lękowych. Większość pacjentów autorki techniki ma zróżnicowane możliwości aparatu ruchowego, w trakcie sesji choreoterapii wykorzystuje ona tym samym stosunkowo często taniec rozumiany jako - taniec wewnętrzny. Zakładając, że taniec wewnętrzny płynie z wnętrza człowieka, to ów taniec prowadzi do naturalnego, autentycznego spotkania z emocjami, wyrażonymi w formie improwizacji psychomotorycznej. Taniec wewnętrzny wychodzi poza schematy ruchowe, zdecydowanie pozwala zanurzyć się w głąb organizmu. Daje przestrzeń do bezpiecznego doświadczania swoich różnorodnych emocji i to, co zablokowane, pozwala odblokować, a to co nieuświadomione wprowadzić do świadomości. Tym samym poprzez taniec wewnętrzny można spotkać się z samym sobą, w przestrzeni z drugim człowiekiem, ale także z innymi uczestnikami grupy terapeutycznej. Dzięki temu, kiedy to ciało staje się swego rodzaju partnerem, który prowadzi w tańcu. Natomiast towarzyszące różnorodne emocje, pozwalają na poznanie i wgląd. W tańcu wewnętrznym w sposób naturalny i bezpieczny można doświadczyć spotkania zarówno z samym sobą, jak i z drugim człowiekiem, zespołem czy też grupą uczestników terapii. Podążanie w tańcu za ciałem, tak jak ono tego potrzebuje, otwiera drogę przepływowi całej gamie uczuć, zarówno pozytywnych, jak i negatywnych, które bywają także pozytywnymi w zależności od kontekstu sytuacyjnego pozwala na ekspresję emocji, które zalegają długotrwale w organizmie, prowadząc do katharsis. Praca z partnerem, współpartnerowanie w tańcu wewnętrznym otwiera przestrzeń do współtworzenia tańca. Każda z osób pozostaje w zgodzie z sobą i z partnerem. Dzięki temu pacjent nie tylko doświadcza przeżyć emocjonalnych, ale ma wgląd w swój stan emocjonalny, pracuje nad empatią, myśląc twórczo, samodzielnie poszukuje dróg konstruktywnego radzenia sobie z przeżywaniem emocji w kontakcie z innymi ludźmi. Jednocześnie pacjent, który pozbawiony jest naśladownictwa poszukuje swojej tożsamości we własnym tańcu, we własnym rytmie zgodnie ze swoimi indywidualnymi potrzebami. Proces kreacji ma wyjątkowe znaczenie w rozwoju, pacjent sam tworzy swój taniec, samodzielnie tworzy relacje z partnerami, jak i całą grupą w niepowtarzalnym tańcu. Zdecydowanie swoim tańcem prowadzi do doświadczania swojego potencjału, zalet, nie stroniąc od wad, czy trudności. Z kolei to otwarcie na różnorodność zachowań, prowadzi do akceptacji osoby własnej oraz większej otwartości i tolerancji wobec innych ludzi.

Adresaci: osoby zawodowo zajmujące się terapią m.in.: terapeuci, psychologowie, psychoterapeuci, arteterapeuci, choreoterapeuci – terapeuci tańcem i ruchem i psychoterapeucie tańcem i ruchem i inne osoby zainteresowane wykorzystaniem choreoterapii w leczeniu osób z zaburzeniami psychicznymi.

O prowadzącej warsztat: Anna Rojewska-Nowak jest dyplomowaną arteterapeutką, certyfikowaną arteterapeutką w zakresie choreoterapii, terapii ruchem oraz dramy, certyfikowaną edukatorką arteterapii; która od 2002 roku prowadzi regularne sesje arteterapii w psychiatrii, specjalizuje się w psychoterapii tańcem i ruchem. Pracuje w profesjonalnych zespołach terapeutycznych pod superwizją superwizorów psychoterapii, psychodramatystów; prowadzi terapię w formie indywidualnej i grupowej. Swoją warsztat pracy terapeutycznej opiera na podejściu holistycznym. Jest przede wszystkim praktykiem posiadającym ponad 3500 godzin praktyki klinicznej przeprowadzonych sesji terapii tańcem i ruchem/arteterapii, ale prowadzi cyklicznie warsztaty z uczestnikami studiów podyplomowych oraz uczestnikami kursów Arteterapii. Publikuje w tematyce

szeroko pojętej arteterapii oraz uczestniczy aktywnie w międzynarodowych konferencjach naukowych poświęconych arteterapii oraz psychiatrii. Jest członkiem trzech stowarzyszeń tj. Sekcji Naukowej Arteterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego, Stowarzyszenia Arteterapeutów Polskich „Kajros” oraz Polskiego Stowarzyszenia Choreoterapii – PTT.

W razie dodatkowych pytań zapraszam do kontaktu: kontakt@arteterapia.com.pl, lub do odwiedzenia strony Internetowej prowadzącej warsztat: www.arteterapia.com.pl.

Liczebność osób w grupie: od 8 do 12 osób.

Prosimy o składanie deklaracji zainteresowania uczestnictwa w warsztacie pod adresem e-mail: sloneczna.kraina@luteranie.pl lub numerem telefonu: 513 518 466.

Projekt realizowany jest przez Parafię Ewangelicko-Augsburską w *ECD Słoneczna Kraina* przy finansowym wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego w ramach projektu: „Promocja zdrowia psychicznego i zapobieganie zaburzeniom psychicznym”.